



児童を対象とした
物流見学会
2023
in 神戸



物流見学会の感想文とイラスト

(2)

か	人	ど	な	の	も	て	に	ん	二	思	で
ら	と	ろ	く	ズ	つ	き	き	の	つ	い	作
の	機	ま	、	レ	ん	た	た	車	目	ま	業
荷	械	し	ス	か	で	り	り	が	は	し	を
物	の	た	ム	な	い	し	、	コ	ヤ	た	す
が	管	く	ス	か	る	て	コ	ン	ード		る
安	理	た	な	た	時	い	ン	テ	を		の
全	で	く	の	り	に	る	テ	ナ	引		も
に	、	さ	に	、	置	の	ナ	を	取		す
運	外	ん	も	事	く	に	を	持	り		こ
ば	国	の	お	故	置	借	持				い
え						物					と

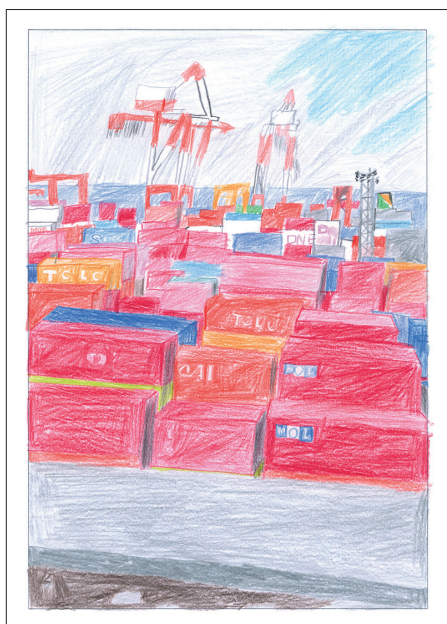
(1)

け	た	ん	か	き	ー	の	さ	ド	一	ろ	ぼ
ひ	操	て	ら	い	ク	数	と	に	つ	い	く
も	作	す	真	の	レ	の	、	あ	目	た	は
怖	す	ご	下	に	ン	夕	何	ん	は	こ	、
え	る	い	を	、	は	さ	台	な	、	の	こ
う	場	技	見	操	あ	で	も	に	二	つ	の
な	所	だ	操	作	あ	す	あ	つ	あ	り	見
の	に	思	作	す	り	。	リ	く	り	ま	学
に	入	い	る	な	、	ガ	ク	ヤ	ま	す	で
、	る	ま	し		上	ン	レ	ー	す	お	ど
え	こ										

5. 上野 拓真

(3)

											て
											る
											こ
											と
											が
											わ
											か
											り
											ま
											し
											た
											。



上野 拓真さん
(株)大森廻漕店 上野 陽子氏)

塩路 悠真さん
(株)南海エクスプレス 塩路 由美氏)



児童を対象とした 物流見学会 2023 in 神戸



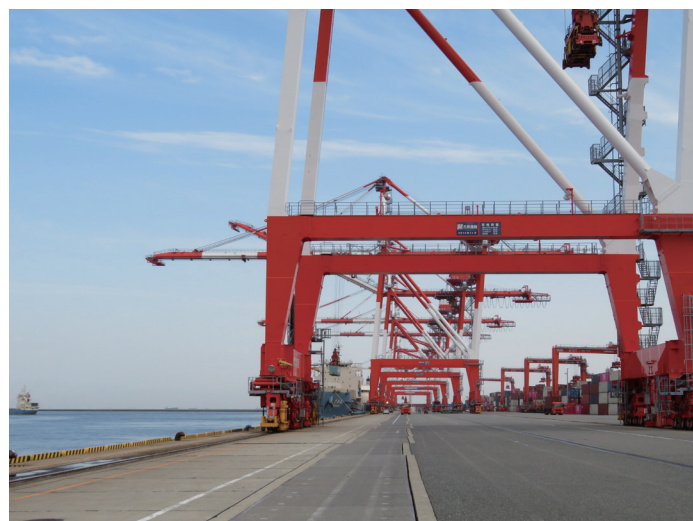
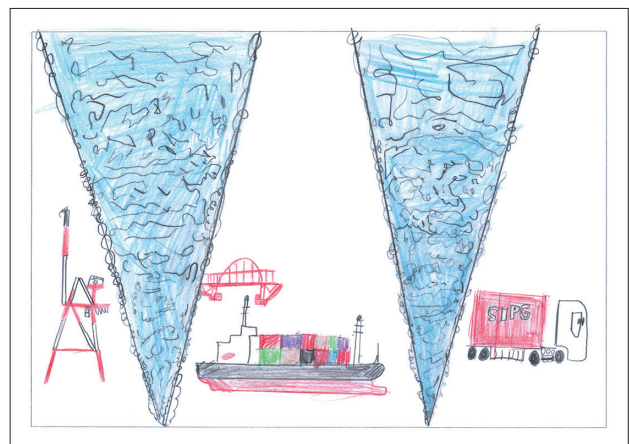
物流見学会の感想文とイラスト

き	今	で	し	ろ	き	す	て	す	バ
う	回	す	ー	教	ま	さ	か	あ	ナ
い	の		ン	え	し	い	ら	た	ナ
な	見		も	て	た	ゴ	し	た	は
り	学		あ	も	つ	は	り	め	み
ま	は		っ	ら	い	タ	っ	き	ど
し	と		て	い	た	か	い	り	
た	も		楽	ま	ら	ミ	す	ろ	げ
	べ		し	し	い	ナ	る	い	か
	ん		た	た	ろ	ル	そ	で	た
					い	に	う		て
					行	行	で		

す	つ	で	こ	み	た	す	き	行	さ	と	ぼ
る	ぎ	す	れ	な	ら	。船	を	き	い	見	く
そ	に		て	の	し	の	見	ま	し	学	は
う	に		と	さ	ん	の	れ	し	は	会	は
き	行		も	れ	を	し	う	い	バ	に	ろ
ま	き		う	い	と	し	れ	ろ	ス	さ	月
し	ま		れ	け	り	よ	し	ん	に	ん	2
た	か		か	し	ま	に	か	な	の	が	7
	ん		っ	き	し	つ	っ	け	の	し	日
			た	が	た	い	た	し	て	た	に
											マ
											マ

2年 3組 江 英氏

江 振宇さん
(兵機海運(株) 江 海英氏)





児童を対象とした 物流見学会 2023 in 神戸



物流見学会の感想文とイラスト

(2)

ナ	ナル		なり	を	す	ち	く	の	な	で	イ
カ	に	の	ま	受	一	と	か	バ	と	五	タ
の	行	次	し	け	日	と	気	ナ	思	十	が
山	き	に	た	取	に	も	に	が	い	人	と
の	ま	コ		っ	ど	か	な	あ	ま	ほ	も
よ	し	ン		て	れ	た	り	っ	し	い	大
う	た	テ		い	だ	か	ま	て	た	く	き
に	た	ナ		る	け	っ	し	こ	さ	る	か
あ	た	タ		か	の	た	た	に	ん		
っ	た	ミ		気	物	で	さ	行			
て	コ										
通	ソ										
じ	ン										

(1)

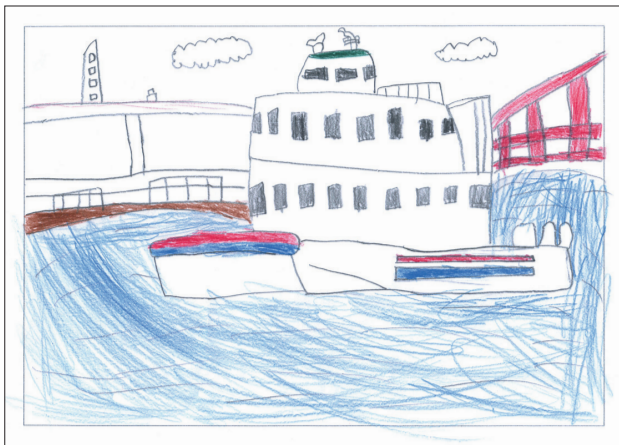
ま	次	の	に	テ	お	い	思	船	行	J	
し	は	か	ど	ナ	井	て	い	か	っ	I	
た	物	気	い	が	当	気	よ	ら	の	F	
	流	な	液	入	を	持	し	景	色	F	
	セン	体	が	っ	い	ち	た	は	す	A	
	ター	入	っ	て	だ	良	三	ず	い	物	
	に行	っ	て	い	だ	か	階	な	い	流	
	き				い	っ	は	と	な	見	
					る	た	風			学	
						で	が			会	
						す	吹			に	

五十一 岡本 直樹

岡本 直樹さん
(株)リロエクスル 岡本 ちひろ氏

(3)

	い	す	に	も	ん	毎	通	る	コ	の
	ま	本	興	参	だ	日	水	と	ソ	が
	し	当	味	加	な	大	の	教	ン	大
	た	に	を	し	思	変	か	え	テ	変
		あ	持	て	い	な	ざ	て	ナ	え
		り	っ	い	ろ	作	と	も	は	う
		か	て	い	い	業	思	ら	十	で
		と	良	な	ま	を	っ	っ	二	し
		う	が	な	し	し	ま	て	メ	た
		ご	っ	こ	て	て	し	海	ー	の
			で	と		る	た	路	ト	長
									ル	い



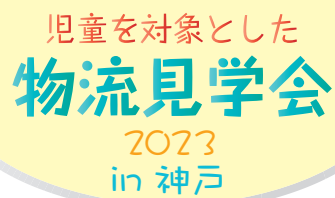
(1)

か	見	フ	す	こ	ち	た	こ	れ	に	に	
の	ら	イ	も	ち	は	ど	の	で	の	り	
そ	れ	ソ	も	一	中	と	中	ふ	り	ま	
う	て	ビ	回	ば	国	く	が	ね	し	した	
も	よ	ん	い	ん	せ	い	あ	の	お	。中	
よ	か	が	き	く	の	く	く	く	上	は	
か	っ	ら	た	さ	の	さ	さ	さ	は	お	
っ	た	き	ふ	か	と	さ	さ	さ	し	し	
た	で	ね	い	っ	の	か	さ	さ	き	や	
で	す	を	で	た	と	っ	っ	っ		れ	
	ほ	ち	で	で							

一花 室谷 碧人

室谷 碧人さん
(東京航空貨物(株) 室谷 千恵氏)

大竹 萌葉さん
(株)南海エクスプレス 大竹 治樹氏)

[illegible]

と	ん	ベ		か	を	た	テ	じ	た	み	
こ	す	こ	ま	ん	さ		ナ			な	わ
ろ	い	う	た	じ	わ	が	タ	う	み	と	た
や	か	を	ふ	が	り	た	ー	や	な	け	し
こ	ん	ま	ね	し	ま	い	ミ	こ	と	ん	は
う	を	わ	に	ま	し	み	ナ	う	に	か	
戸	つ	り	の	し	た	ど	ル	戸	は	く	お
く	く	ま	て	た		り	か	国	バ	に	か
う		し	て		ふ	の	あ	さ	ナ	い	あ
こ	て	た	こ		し	バ	り	い	ナ	き	さん
う	い		う		ぎ	ナ	ま	コ	二	ま	
を	る	せ			な	ナ	し	ン	う	し	と

2 年
— 組
名前
三つらなすな

A hand-drawn sketch of a stage set. On the left, a stack of colorful blocks (purple, orange, green, yellow, blue, pink, grey) is topped with a small white structure. To the right, a large, stylized red frame structure is visible. A horizontal bar with red and white segments spans the top, with the word 'KICK' written on it.





児童を対象とした 物流見学会 2023 in 神戸



物流見学会の感想文とイラスト

を	す	入	す	ど	る	や	輸	ナ	も	ナ	扱
知	。他	り	る	う	穴	、	入	ハ	の	も	ッ
る	こ	と	追	い	の	バ	で	緑	そ	い	て
こ	に	も	熟	ま	意	ナ	さ	色	扱	い	る
と	た	の	使	し	味	の	な	の	て	ろ	え
か	た	青	う	。っ	い	袋	い	状	い	の	う
で	さ	酸	め	害	い	に	と	態	ま	メ	で
き	さん	か	だ	虫	て	開	い	で	し	イ	す
ま	の	入	そ	を	数	い	う	な	た	カ	。
し	こ	う	の	馬	え	て	こ	い	。	イ	バ
た	と	で	出	除	て	い	と	と	バ	の	ナ

し	す	て	ん	ろ	た	と	こ	た	物	私
て	。一	い	で	か	が	い	と	い	流	は
い	こ	る	レ	は	。	う	に	決	の	社
る	こ	見	た	全	ど	名	決	め	株	会
バ	で	学	。	く	ん	前	ま	た	子	に
ナ	ハ	は	私	想	な	は	し	の	と	興
ナ	間	上	が	像	こ	知	。	て	自	味
の	西	組	印	と	し	ッ	。	参	分	か
約	園	青	象	っ	ま	い	神	加	の	あり
9	で	果	に	残	。	ま	戸	す	目	。
割	流	棟	残	ッ	。	。	港	る	で	見
を	通	で	。	せ	い	し	港	る	。	。

年
級
名
姓
木村 瞬

も	貴	今	っ	見	コ	ト	、	テ	見	学	ナ	ニ
貴	重	回	た	て	ン	リ	す	ナ	ま	会	ル	ッ
な	の	の	で	い	テ	ー	ご	が	し	で	で	目
体	物	物	。	と	を	ク	い	積	。	初	。	は
験	流	流	。	こ	動	レ	追	み	。	め	私	。
が	見	見	。	も	か	ー	力	上	。	。	は	。
で	学	学	。	お	す	で	で	げ	。	。	こ	。
き	会	会	。	も	様	一	し	ら	。	。	の	。
ま	で	で	。	し	子	つ	。	れ	。	。	世	。
し	と	と	。	ろ	は	一	ガ	て	。	。	コ	。
た	て	か	。	か	。	つ	ン	て	。	。	ン	。

私が線を引いたのは輝いていること、
代わってコラックが刺さっていたことです。

JIFFA 事務局 および 関係各所の皆様
今回は非常に貴重な学びの機会を与えて下さり、ありがとうございました。足も運ぶことで多くの学びを得たことを思い出しています。実はこのイベントをずっと前から
していたのは母の叔母です。入社5年目で親戚が、港から離れた
社内作業場に就任して下さったので、港を卒業の作業現場を
訪問したのを初めてでした。(叔母の言葉)

現場のスケールの大きさに驚きつつも、業務で関わる現場の
様子がわかり、とても勉強になりました。

フロンティアの作業は、様々な経験と知識がなければならぬこと
より、高い技術、チームの連携が求められるものだと感じています。
まだ学ぶべきことは多くありますが、JIFFAさんの講座受講をさせて
いただいたことが、今後もスキルアップを目指しています。

現場や現場へ入らせていただいたことが、輝いていて、
ことでしたが、まだ機会があれば、親子で見学だけでなく、大人も現場も
あれば、ありがとうございました。(叔母の言葉) ありがとうございます。

叔母を呼んでいただいたのを、ありがとうございました。

木村 真美
コラックシッピング株式会社

(通称:
上組実業さんでのご縁あり (叔)
コラックシッピングさん (叔)

木村 瞬さん
(コラックシッピング(株) 木村 真美氏)

A red lighthouse stands on a concrete pier in the foreground, casting a reflection in the dark water. In the background, a busy port is visible with several large container ships and cranes. The city skyline, including a prominent tall building, is visible behind the port. The sky is blue with scattered white clouds.